

Ecole du Centre - Collège Pierre Poivre

Newsletter Culturelle

Mot de la Direction



Chers parents, chers élèves, chers collègues,

Une nouvelle période scolaire en dehors de nos murs s'est ouverte. Malgré les circonstances, notre volonté de faire progresser les élèves reste intacte. Et c'est bien en proposant d'investir au quotidien leurs nouvelles compétences dans des projets de

tous ordres que nos élèves se

construisent jour après jour et continuent à avancer sur la voie de la réussite.

L'enseignement à distance n'aura pas éteint l'envie insatiable de découverte et d'élévation de nos élèves qui investissent avec toujours autant de motivation, de curiosité et d'imagination les projets qui sont proposés par leurs enseignants. De la Petite section de Maternelle à la 3ème, vous pouvez être fiers des productions de vos enfants, de leur engagement, de leur enthousiasme à aller toujours plus loin.

Je vous invite à en découvrir certains d'entre elles: la semaine des langues vivantes, la campagne contre les différentes formes de discrimination, la fête du holi, les fables, la journée de la Terre, etc.

D'autres projets viendront compléter ces parcours et ainsi permettront à tous de "s'épanouir pour grandir, s'engager pour l'avenir ».

Carine VAILLARD

Cheffe d'Établissement



ECOLE DU CENTRE
COLLEGE PIERRE POIVRE

**S'épanouir pour grandir.
S'engager pour l'avenir.**

Communication :

Info.covid19@ecol.educentre.org

pour toute urgence et question administrative.

Les messageries des enseignants de classe et la direction pour toute question pédagogique.

La Semaine des Langues



L'AEFE célèbre le Mai des Langues, mettant en valeur le plurilinguisme. Nous avons pour notre part commencé nos projets depuis avril. En effet, pendant la semaine du 19 au 23 avril, les langues vivantes ont été à l'honneur à l'Ecole du Centre. A cette occasion, des murs virtuels ont été créés pour découvrir ou approfondir l'allemand, l'espagnol et le mandarin. Les élèves ont ainsi pu apprécier les productions de leurs camarades, relever les défis proposés ou encore, s'initier à certaines pratiques propres à ces

langues vivantes. Nous vous partageons ci-dessous les différents éléments mis à la disposition des élèves pendant cette période.

Allemand

Die Ecole du Centre feiert diese Woche DIE FREMDSPRACHEN. Zu diesem Anlass haben wir für euch virtuelle Aktivitäten vorbereitet, sodass ihr eure Sprachkenntnisse verbessert oder mehr über DEUTSCH, SPANISCH UND MANDARIN lernt. Ihr habt die Möglichkeit DIE ARBEIT von euren Freunden einzuschätzen, an HERAUSFORDERUNGEN teilzunehmen oder eine von diesen Fremdsprachen zu entdecken! Laßt uns zusammen arbeiten, um diese Woche bunt und schön zu machen: ihr könnt Kommentare schreiben, eure Arbeit oder die angenommenen Herausforderungen teilen, aber alles auf Deutsch natürlich. <https://padlet.com/hjoonus/esb2mnqqfapio6z2>

Espagnol

Esta semana, en el colegio Pierre Poivre, vamos a celebrar la SEMANA DE LOS IDIOMAS.

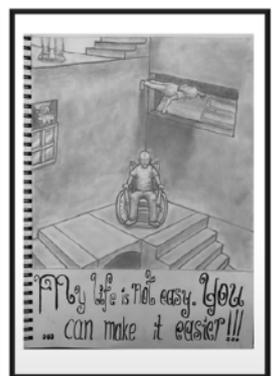
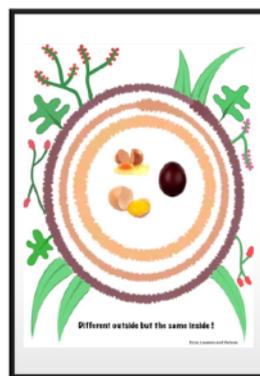
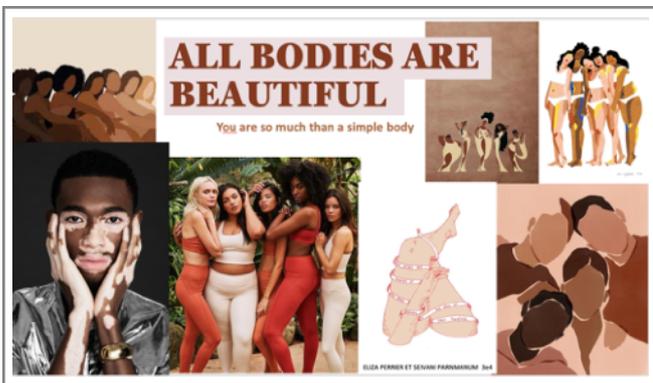
Por consiguiente, hemos realizado muros virtuales para que podáis descubrir o profundizar el alemán, el español o el mandarín. ¡Vamos! ¡A disfrutar de las tareas de vuestros compañeros ! ¡A aceptar los retos ! y ¡A empezar a aprender las costumbres de estos tres idiomas singulares ! Si queréis, podéis colaborar compartiendo y publicando comentarios, producciones o pruebas de los retos asumidos. ¡En la lengua española, por supuesto ! Pincha aquí → <https://padlet.com/elodiesoulliere/pysigdkxizigikk7>

Mandarin

本周, l'Ecole du centre将把现代语言作为关注焦点, 无论你是想对汉语、西班牙语和德语有基本的认识, 还是想有更深入的了解, 都欢迎大家来在线欣赏各位同学的作品, 和我们一起探索这些语言的特征, 接受提出的挑战! 欢迎使用汉语、西班牙语或德语留言发表你的意见, 同时也别忘了把挑战成功的喜讯分享给大家! <https://padlet.com/alys305/f2kgkxr02ems4ruj>

NO to discrimination

In English, 3e4 students of European Section have worked on a poster project having as theme “Diversity and Inclusion”. The aim of this project was to disseminate information through a poster about the issues of various types of discrimination in the community. Students had create a slogan as well. Here are some examples of the works.



Sadako and the thousand paper cranes

As part of the Memorial project in Literature, students read « Sadako and the thousand paper cranes » in class, the students were given the task to celebrate the life of Sadako or someone close whom they had lost. Here are some examples.



Fantastic Mr. Fox

6e students create their own cover pages for the book 'Fantastic Mr. Fox' by Roald Dahl which they will be studying as part of their literature unit in English.



Patrimoine : Le Cimetière de l'Ouest

En 5e toujours, les élèves ont découvert le plus vieux cimetière à Maurice : le Cimetière de l'Ouest. Il n'y a pas moins de 15% des monuments dans la section historique qui sont classés au patrimoine national. La plus ancienne tombe date de 1774. La section historique comporte quelque 600 tombes, et couvre la période de la colonie Française et Britannique. De par la grande diversité de personnages enterrés là-bas, nous voyons vraiment le mouvement géopolitique de l'époque, les grands voyages qui ont été entrepris, et ainsi, les racines très diverses de Maurice. Les élèves ont rencontré Philippe La Hausse et Alain Antelme, en français et histoire-géographie, avec comme lieu d'étude donc le Cimetière de l'Ouest à Port Louis. Sujets de recherche : les grands explorateurs, l'histoire chronologique de Maurice. Cela a permis aux élèves de découvrir des choses fascinantes, tels que certains « fils oubliés de la France », qui ont vécu longtemps à Maurice, ou des histoires surprenantes d'amitié et de découvertes de nouvelles terres. Nous n'avons pas terminé ce projet avec l'exposition prévue autour de l'indépendance et le jour du lever de drapeau, car nous sommes entrés en confinement. Voici toutefois le projet entamé : <https://www.youtube.com/watch?v=LVqXKLz-CBA>

Les fables au collège et au primaire

La fable pour dénoncer les travers de la société...

Dans le cadre d'un devoir final, après avoir étudié des moyens de dénoncer les travers de la société, les élèves de la 3^{ème} 4 ont écrit une fable. Ecrire à la manière de Jean de La Fontaine, fabuliste très connu des élèves et ce, dès l'école primaire, requiert une synthèse de plusieurs procédés qui vont faire de l'apologue un exemple à suivre. Certains ont même pu illustrer leur fable. A travers l'étude de ce genre 'argumentatif', les élèves ont pu saisir le sens de l'implicite et ont mobilisé des compétences d'analyse acquises au cours de cette séquence. Certaines fables relèvent d'un travail collaboratif alors que d'autres sont le travail d'un seul élève.

Découvrez-les ici: <https://padlet.com/vanessaedouard4/96ghsaak51yq> .

Jean de La Fontaine

Cette année, nous fêtons le 400^{ème} anniversaire de la naissance de Jean de la Fontaine. Pour célébrer cela, le Caudan Arts Centre a lancé une invitation à interpréter une de ses fables réadaptée ou récitée, à travers une vidéo. Les CE2-4 ont relevé le défi! Découvrez leur performance individuelle ici :

<https://youtu.be/oP9Qa32t1wY>



Recueil numérique: Visions Poétiques du Monde

La troisième édition du projet "Visions Poétiques du Monde" a été un projet interdisciplinaire mariant l'EPS au français et à l'art plastique. Ce projet EPI a été conçu autour du livre « Enn Bouke Bwa Tanbour ». Les élèves de 3e ont ainsi exploré l'expression écrite à travers la poésie, l'expression en image avec les illustrations ainsi que l'expression corporelle en musique. La soirée d'inauguration s'est tenue le jeudi 18 février 2021. Beaucoup ont été touchés par la sensibilité de certains sujets et images et tous sont ressortis émus par l'engagement de chaque élève investi dans ce projet collectif.

Nous avons finalement numérisé leurs travaux et ce recueil rassemble leurs poèmes et illustrations. Voici le lien et un QR pour accéder au recueil :



[Lien vers le FLIP](#)

Articles de presse: le confinement

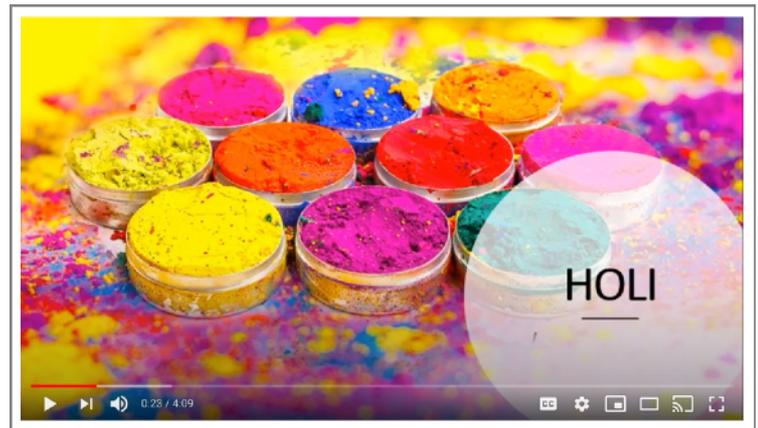
Dans le cadre de la séquence sur la presse "Informer, s'informer, déformer" les élèves de 4e1 et 4e2 ont travaillé sur la fabrication et le décryptage de l'information et ils se sont interrogés sur le rôle du journaliste. Ils ont rédigé des articles de presse pour raconter leur confinement à leur manière.

Bonne lecture : <https://anyflip.com/qvte/lxxe/>



Le Holi

Pour célébrer la fête de Holi en Hindouisme, et faire découvrir à nos élèves la beauté et le symbolisme de cette fête, nous avons proposé aux élèves de 6ème, 5ème et 4ème, une activité autour des couleurs de Holi. L'activité consistait à faire une 'installation' d'objet ou d'élément de la nature avec une couleur commune et de les 'installer' selon les goûts, dans un esprit artistique. Comme inspiration, tout objet du quotidien : chaussures, tasse ou encore brosse à dents etc. Ou encore, élément de la nature : fleurs, feuilles, cailloux etc. » Les élèves ont ensuite pris leurs chefs-d'œuvre en photo et nous les ont envoyés.



Nous en avons fait un montage : <https://www.youtube.com/watch?v=eHvZthxnZ7g> .

La Journée de la Terre

Le 22 avril était la journée de la Terre. En CP1, les élèves ont écouté une chanson, regardé un vidéo sur des solutions trouvées par d'autres enfants pour s'occuper de notre planète, puis ils ont fabriqué une couronne.



Toujours dans le cadre de la Journée de la Terre, en CP2, les enfants ont été sensibilisés tout au long de la semaine avec des activités : couronne à fabriquer et à porter le 22 lors de la visio, lecture d'un texte comportant « les 10 défis du jour sur la planète » avant d'en choisir 4 à appliquer, visionnage d'un documentaire, découverte des 3 R (Réduire, Réutiliser, Recycler) et dessin d'un exemple de ce que l'élève peut faire ce jour-là et surtout à faire à long terme.

